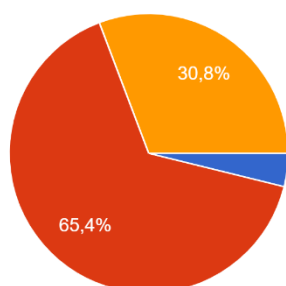


SUGESTÕES PARA A LEI PAULO GUSTAVO

Dispõe sobre apoio financeiro da União aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios para garantir ações emergenciais direcionadas ao setor cultural; altera a Lei Complementar nº 101, de 4 de maio de 2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), para não contabilizar na metade resultado primário as transferências federais aos demais entes da Federação para enfrentamento das consequências sociais e econômicas no setor cultural decorrentes de calamidades públicas ou pandemias; e altera a Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, para atribuir outras fontes de recursos ao Fundo Nacional da Cultura (FNC).”

Art. 6º Para dar cumprimento ao disposto no caput do art. 5º desta Lei Complementar, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios deverão desenv...icos ou financiamento estrangeiro; (R\$ 88.758,72).

52 respostas



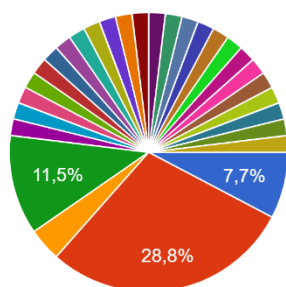
- 1) Premiação por classificação a produções realizadas a partir de captação e edição de imagens através de smartphones, que tratem de temáticas locais, com, no mínimo 5 e no máximo 15 minutos,...
- 2) Premiação por classificação a produções locais realizadas por qualquer meio, que tratem de temáticas locais, com, no mínimo 5 e no máximo 15 minutos, com limite de 20 prêmios no valor de R\$ 4.437,96 cada um.
- 3) Seleção de projetos com temática local realizados por qualquer meio, com, no mínimo 5 e no máximo 15 minutos,...

Proposta escolhida:

2) Premiação por classificação a produções locais realizadas por qualquer meio, que tratem de temáticas locais, com, no mínimo 5 e no máximo 15 minutos, com limite de 20 prêmios no valor de R\$ 4.437,96 cada um.



II - apoio a reformas, a restauros, a manutenção e a funcionamento de salas de cinema, incluída a adequação a protocolos sanitários relativos à pand...s de rua e de cinemas itinerantes; (R\$ 20.296,13).
52 respostas



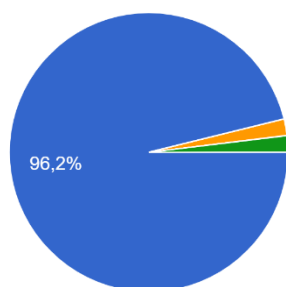
- 1) Seleção de projetos de reforma, re...
- 2) Premiação por classificação de pro...
- 3) Subsídio (repasso voluntário) para...
- Reformar o espaço que existe atrás d...
- Reformar o espaço que existe atrás d...
- Restaurar o espaço atras do CAT que...
- Restaurar o espaço que fica atrás do...
- Reformar o espaço existente atrás do...

▲ 1/4 ▼

Proposta escolhida:

2) Premiação por classificação de propostas apresentadas para reforma, restauro ou manutenção, (justificada a necessidade), limitada a 3 propostas de, no máximo, R\$ 6.765,37 cada uma.

III - capacitação, formação e qualificação no audiovisual, apoio a cineclubes e à realização de festivais e mostras de produções audiovisuais, pre...volvimento de cidades de locação; (R\$ 10.191,15).
52 respostas



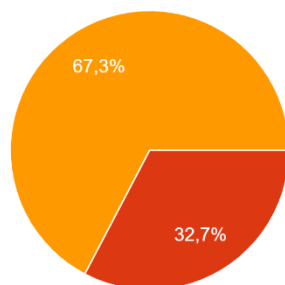
- 1) Oficinas de formação em captação de imagens com uso de smartphone, edição de vídeo com uso de aplicativo...
- 2) Realização de festival de cinema nacional com exibição em espaço público no limite máximo de R\$ 10.191,15
- 3) Realização de mostra itinerante de cinema nacional nas comunidades rurais no limite máximo de R\$ 10.191,15
- 4) Apresentações

Proposta escolhida:

1) Oficinas de formação em captação de imagens com uso de smartphone, edição de vídeo com uso de aplicativos de smartphone e roteiro para audiovisual, no limite máximo de R\$ 3.397,05 cada uma.



Art. 8º / § 1º Os recursos previstos neste artigo serão destinados a ações emergenciais direcionadas ao setor cultural por meio de editais...tamento da pandemia da covid-19. (R\$ 48.302,52).
52 respostas



- 1) Seleção por classificação de projetos da economia criativa (artesanato), no limite de 10 propostas, com valor máximo de R\$ 4.830,25 cada uma.
- 2) Seleção por classificação de propostas das diversas linguagens (que não audiovisual) sendo, no mínimo de R\$ 500,00 e no máximo de R\$ 2.000,...
- 3) Premiação, por mérito, de propostas com valor mínimo de R\$ 1.000,00 e máximo de R\$ 4.000,00, a partir da a...

Proposta escolhida:

3) Premiação, por mérito, de propostas com valor mínimo de R\$ 1.000,00 e máximo de R\$ 4.000,00, a partir da análise de mérito cultural, histórico do proponente e relevância para a cultura local, com exibição das ações preferencialmente para estudantes da rede pública de ensino e profissionais da saúde, bem como para comunidades que careçam de fruição cultural.